

Arbejdsbeskrivelse

for

forandringsarbejder ved pastedalens kirke, Tøgn.

Post.

Mur og gravearbejde.

1. Terrænet rundt kirken søbes, saa der bliver en gennemsnits bredde af $\frac{1}{2}$ meter fra overkant mur til terræn. Jorden løgges paa den af byggetilsynet anviste plads.
2. De nudsættede mure omrives, idet de føres ned til frostfri dybde overalt, og mures i en tykkelse som vist paa arbejdstegningerne. Den gamle sten benyttes saa langt den rækker. De 4 søiler i skibet indmures, ligesaa de 2 søiler i forhallen. Murene opspæns indvendig, idet der blives glat og ikke benyttes runde fæjer. Fordreudig rappes murene oppe ved guldbylkekæmme, saa der ikke kan opstå fare for et støvbloftsfyldt rum under tid.
3. Murene under de nye dele opføres i lighed med den øvrige mur, og i overensstemmelse med tegningerne.
4. Tomten indenfor murene renses for eventuel madjord.

Fatandsættelse af skibet med galleri.

5. For skibet løgges nyt guld med bylkekæmme af $6'' \times 8''$ bylker i en afstand fra midte til midte af ca. 0.80 cm og støvbloft med absolut tør løgning. Guldplaner 2". Gulvet males forsvarligt. De gamle bylker, som viser sig et væk gode kan benyttes.
6. Nyt guld paa galleriet, paa forsvarligt bylkekæmme samt malet. Uv der kan de gamle bylker og det gamle guld benyttes i den udstrækning som fuldt forsvarligt arbejde tillader. Da gulvet tillige skal nytligt indrettes, kan nye bylker som planer hives der. Profiler anvendes ikke. Males ogsaa paa underiden?
7. Brygning opsættes i overensstemmelse med tegne. Uv benyttes den nudsættede ramme som nytligt, saaledes behandlingsdet.
8. Der anbringes 2 nye dobbeltløse, en til skibet og en til galleriet. Disse indføres efter skema og detaljtegningerne, blad 3, og males med sorte farver. Farverne bestemmes af arkitekten. Der lægges beetskier i tømmervejger.
9. Himlingen over galleriet løgges op paa indlagte kenebylker i overensstemmelse med tegningerne, blad 1. Bylken mellem de to søiler (ved det nudsættede galleris tag) fjernes og erstattes med en konstruktion høiere oppe, se tegne, blad 1. Rummet mellem den nye himling og himlingen i skibet indfyldes med dobbelt panel, hvorimellem tiltrækkelig gap. (2. loz.) Se tegne, blad 1.

10. Der anbringes en enkelt-dør fra det nye Konfirmations-til skibet. Døren sættes ind i flittet mellem de paa Tømmervejgen malede søiler. Døren males. Der lægges hvidskiver i Tømmervejgen. Døren: se blad 3.
11. Paa nordre voy anbringes 2 nye vinduer, disse gjøres efter Tegn. blad 3. og indsættes som ant og grøn riser. Dobbeltvinduer anbringes overalt i skib og her.
12. Det paa nordre voy stuvende vindue igjennemeres. De nye støkke males og dekoreres i lighed med voygen ved siden af. Malingen udføres dog først efter nærmere konference med arkitekten. Vinduerne males som de stuvende. (Se i 311).
13. Probestolen repareres (væsentlig med nyt træ). Fødet af det gamle indvendige træværk tages væk eller forandres.
14. Skibets Tøjkonstruktion rettes op og forstørres forsvart. Der tages dog intet væsentlig nyt træværk.
15. I skibet anbringes dobbelt himling, idet den stuvende beholdes, og der ovenpaa den lægges en ny af $3/4$ " glædede bord med 2 lag pap. forsvart (længt imellem himlingerne).
16. Stolene i skibet forandres i overensstemmelse med schema og detalj-tegningerne, blad 4, idet forstykterne (rangerne) samt ryggene beholdes mest mulig, og der indsættes nyt sæde, samt lægges ryggen lidt skraa saa stolene bliver mækeligere at sidde i. Stolene anbringes i antal og indbyrdes afstand som vist paa planen, blad 1. Om der skulde blive for lidt af ranger eller rygge gjøres eventuelle nye i lighed med de stuvende. Stolene males. Farven bestemmes af arkitekten.
17. Skibets langvojs forstørkes med trappestige i overensstemmelse med tegningerne, blad 1, planen.
18. De to forreste søiler (med galleriets bysning) pudses med hvid og males. Malingen bestemmes af arkitekten.
19. Brandmure oprettes i overensstemmelse med Tegn. blad 1.
20. Arnen skaffes af byggetilsynet, men oprettes af entreprenøren. De nødvendige rør skaffes ligeledes af byggetilsynet.

Forandring og istandsættelse af Karet.

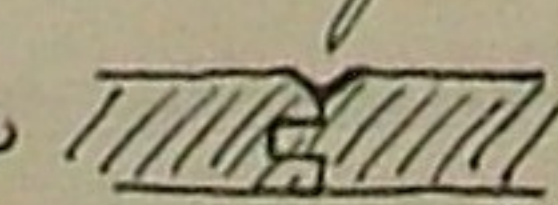
21. Karet flyttes ind og forlænges med 1,25 m. i overensstemmelse med Tegn. blad 1. Karet tages ikke ned men flyttes helt. De nye voyge indrettes som paa planen vist, og tømmeret arbejdes til samme størrelse som i den gamle voy og tømres. Voygene males og dekoreres i lighed med den gamle voy. Malingen udføres efter konference med arkitekten.

22. Nytt guld lægges i lighed med i skibet.
23. Sækkelt himling gjøres i lighed med i skibet. Udvænet over alteret flyttes over og placeres midt mellem langvozzene.
24. Altervingen gjøres ny, i overensstemmelse med tegn. blad 1. De gamle bæltstæne anvendes, og de som maa gjøres nye gjøres i lighed med de gamle. Det nye håndgelandet gjøres i lighed med det gamle. Der gjøres nyt alter, hørd, enkelt, uden profiler; men saa højt som den nederte del af altertavlen samt 0,65 m. dybt.
25. Klapperstolen afstyres, saa plads faaes for døren til sakristiet, samt istandsættes.
26. En enkelt-bår efter schemazy detalj-tegn. blad 3, anbringes til sakristiet. Der lægges bæltstæne i søjler og døren males efter bestemmelse af arkitekten.
27. Ny dørfont gjøres i overensstemmelse med schemazy detalj-tegn. blad 6, og anbringes fast som paa planen vist. Den gjøres af solide furumeterer eller og males med enkle farver uden dekoration, farverne bestemmes af arkitekten.

Tag og indv. panel i skib og kor.

28. Taget repareres, herefter tækkes med tagsten paa loyter. Der anbringes vindskier i overensstemmelse med tegn. blad 2. Vindskierne tildannes medentil kun som paa tegn. vist og der anvendes ikke profiler. Tagpladningen eftersees, og hvad som trænges af nyt indlægges. (Vindskierne, se blad 8.)
(Der opstattes alternativt for tagning med skifer.)
29. Den nødvendige indvendige panel tagges af og der tættes forsvarligt med godt ras for den slæses paa iggen. Odelagte dele af panelet erstattes med nyt. Listerne anbringes i overensstemmelse med tegn.
30. Der males overalt indvendig. Den gamle maling afskræbes, herefter alt males paa solid, håndværksmæssig maade. Alle farver bestemmes af arkitekten.

Tilbygning af 2 sakristier med sval.

31. Vozzene indføres af bindingsværk, 5" x 6" sviller og remsstykker med viste 2" planker imellem. Fødenpaa opiges først 1 loy gap, derpaa 3/4" pløiet gipsplanel  med fædtet og tag list af alm. bordtykkelse. Udenpaa paneler liggende, paa samme maade som den øvrige indvendige panel. Svalens vozze indføres paa samme maade som de øvrige, med indtagelse af planker og gips, der sløibes. Overalt males med enkle farver, disse bestemmes af arkitekten.

- (Der opsættes alternativt for væggene udført som loftbygning, af træer af samme tykkelse som i skibet, og panellet indvendig; men indvendig træ malet.)
32. Gælte og himling lages paa samme maade og af samme dimensioner som i skibet. Himlingsbjælkerne $6'' \times 8''$.
33. Taget udføres af $4'' \times 5''$ spærebånd, hanebjælker af 2 st. planker. Båndene lages i en indbyrdes afstand af ca 0.80 m. Over spærerne lages $3'' \times 5''$ aser i en afstand som vist paa tegn. blad 1; herover elmindelig dobbelt, himlende hardtag herover lages tegl og tegsten.
(Der opsættes alternativt for tækning med skifer.)
34. Døre og vinduer indsættes i den indstækning som tegn. viser samt males som de øvrige i skib og kor. Den fire-plædede dør mellem konfirmanttrum og sakristi behøves alig at alle plæde gaar ind i konfirmanttrummet, og at de to midterste kan, i tilfælde, benyttes alene.
35. I konfirmanttrummet anbringes en 25×25 cm. gælte med rækker som paa tegningerne vist. Brandmure sættes ligeledes op efter tegn. og føres saa højt som vist i snittet, blad 7. Pilen over tegl, se blad 2.
36. I rosen maa indlages himling.
37. Vægge ved skibet (indv. i konfirmanttrum og mal) panelles.
38. I prestens sakristi opføres istand et laaspærdigt skab, roden som vist paa tegn. blad 1.
39. Alt arbejde males paa solid, håndværksmæssig maade. Alle farver bestemmes af arkitekten.

Tag forhold med trapper.

40. Den gamle forhal medrives, dog kan de gamle materialer, saa længe håndværksmæssigt arbejde tillader, benyttes til den nye.
41. Vægge udføres af bindingsværk af dimensioner som til sakristierne; men med indeladen af planker. 2 lag gips anvendes.
42. Taget panelles under aserne. Farverne udføres dette som ved sakristierne.
43. Gælte lages paa samme maade som i de øvrige dele. Stubbet loft indelades.
44. 2 Trapper anbringes i overensstemmelse med tegn. De to skraastræner fjernes og erstattes med den fornødne konstruktion høiere oppe. Der indlages repos med krystrækning overensstemmende med tegn. blad 1 og 5.
45. Trapperummene panelles, paa samme maade som forhallen, indvendig. Panel af samme sort som til sakristierne.

46. Rør og vinduer anbringes overensstemmende med Tegn. (Schema og detalj-
tegninger blad 3.)
47. Alt arbejde males med enkle farver paa haandskomsmaadig maade. Far-
verne bestemmes af arkitekten.

Tårnet.

48. Tårnkonstruktionen forstås saa den bliver fuldt solid. (Væsent-
lig med strevere og jernbolte)
49. Tårnbylmens klodning repareres, og der tækkes med emaa, og paa
uregelmæssig skifer.
50. Tårnfodens panel repareres.
51. Tårnet males paa samme maade som de øvrige dele.

Diverse arbejder.

52. Til Konfirmandtriummet anskaffes løse bænke, enkle men solide, i et
antal af 5. Bænkernes længde ca. 2.50 m. bredde 0.40 m.
53. De to nye rum opsættes ovne, disse samt de nødvendige rør an-
skaffes af byggetilsynet, men opsættes af entreprenøren.
54. Tændere med nedfaldsrør alt af zink no. 12. anbringes overensstem-
mende med tegningerne overalt. Rørderne ca. 13 cm. og nedfalds-
rørene ca. 8 cm. i diameter.
55. F forhallens guld anbringes et kors, efter detaljtegning, blad no. 7.

Anm. Som det vil forstås, tages ikke kirken ned; men murene indføres
atypisk ad gangen, og man der aldrig rører saa lange stykker af
den gamle mur, at der kan opstå fare for, at nogen dele af
kirken kan rive.

Juli. 1904.

Johannes Klæften
arkitekt.

Som byggherre: Fastedalen den

Som entreprenør: